**Gary Brander – La pallottola vagante**

*Genere*: **giallo d’azione, thriller** 🡪 *caratteristiche*:

* azione,
* suspense;
* non c’è l’indagine di un detective (mentre negli altri racconti che abbiamo letto si inizia da un delitto e poi c’è l’indagine, qui il lettore assiste a tutto lo svolgersi dell’azione, fino al delitto)
* l’ambiente è spesso metropolitano

*Linguaggio*: il linguaggio del racconto è piuttosto semplice e basato sulla paratassi (struttura semplice della frase basata sulla coordinazione).

*Sintesi*:

La storia inizia in un bar di Los Angeles, il lunedì dopo Pasqua.

I personaggi sono Hickman, Wesley Mize, e il barista, Leo.

Hickman prende da bere; ci sono tanti tavoli vuoti, ma un giovane di poco più di vent’anni si siede al tavolo di Hickman, perché ha bisogno di parlare.

Il giovane si chiama Wesley Mize. Gli racconta di essersi sposato un po’ di tempo prima con una ragazza di nome Judy. In viaggio di nozze, nei boschi dell’Oregon, la ragazza era stata uccisa da una pallottola vagante.

C’erano stati poi altri tre colpi; W. era caduto e si era rotto una gamba; aveva perso conoscenza vicino alla moglie.

I cinque mesi successivi W. li aveva passati in ospedale.

La polizia era riuscita a stabilire solo che l’arma usata era un fucile per la caccia ai cervi. Nel punto in cui erano stati sparati i colpi, avevano trovato una bottiglia di whiskey: il tizio, ubriaco, stava facendo il tiro al bersaglio e non si era neppure reso conto di aver ucciso qualcuno.

Il ragazzo però, rivela a Hickman, aveva visto la macchina, con la targa e il grasso ubriacone: non aveva però detto nulla alla polizia. Non ha infatti alcuna fiducia nella giustizia, e vuole vendicarsi.

Il ragazzo va in bagno, interrompe il racconto; quando torna ha una pistola. Dice di aver rintracciato l’assassino di sua moglie dalla targa; dice di averlo seguito da casa fino a quel bar.

Hickman teme che il giovane voglia sparargli (è quello che vuole farci credere anche l’autore: Hickman è grasso e sta bevendo whiskey).

Ma il giovane spara a Leo, il barista.